

ISTITUTO COMPRENSIVO “ De Gasperi- Stefano da Putignano”

REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Ad integrazione del Regolamento d’istituto

(Deliberato da Collegio dei Docenti, in data 10/12/2015, e dal Consiglio d’Istituto, in data 11/12/2015)

Il presente regolamento è redatto tenendo conto delle delibera del Collegio docenti n. 45 del 9/12/2013, della delibera n. 50 del 18/12/2013 del Consiglio di Istituto, della delibera n. 12 del 07/02/2014 della Giunta comunale di Putignano e della normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art.11, comma 9
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media.

PREMESSA

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé; in questo integrando e potenziando le finalità generali del Piano dell’Offerta Formativa della Scuola.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, sono alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

La scelta dell’indirizzo

Art.1 - Il Corso ad indirizzo musicale è opzionale, e la volontà di frequentarlo è espressa di norma dalle famiglie all’atto dell’iscrizione alla classe prima.

Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo Strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d’istruzione.

L’ammissione al corso ad indirizzo musicale

Art. 2 - Si accede al Corso di Strumento musicale dopo aver sostenuto un *test* orientativo-attitudinale. Considerata la procedura di iscrizione *on line* vigente, l’Istituto predispone la prova orientativo-attitudinale poco dopo il termine di scadenza delle iscrizioni: la data verrà comunicata entro i dieci giorni successivi al termine di presentazione delle domande.

La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di musica e dagli insegnanti di strumento musicale in servizio nella Scuola, che provvedono anche a stabilire e rendere note preventivamente le modalità di svolgimento del *test*.

Art. 3 La graduatoria di ammissione, è formata dagli allievi che hanno fatto richiesta di iscrizione al corso ad indirizzo musicale, ordinati in base al punteggio che hanno ottenuto nel *test* orientativo-attitudinale (dal punteggio più alto al più basso). E' pubblicata all'Albo (sito WEB) della Scuola tempestivamente, e comunque entro 15 giorni dalla conclusione di tutti i *test* orientativi-attitudinali. La pubblicazione della graduatoria di merito nel sito d'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

Art. 4 -Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato ogni anno scolastico in relazione al numero dei posti disponibili, definito dal Dirigente Scolastico sulla base dell'organico dei docenti assegnato alla Scuola, nonché delle attrezzature e degli spazi a disposizione, tenuto conto delle indicazioni normative e Ministeriali in materia di iscrizioni alla Scuola del primo Ciclo di Istruzione.

Scelta dello strumento

Art. 5 Gli strumenti oggetto di insegnamento sono: clarinetto, pianoforte, violino e violoncello. All'atto dell'iscrizione le famiglie potranno indicare priorità di scelta tra questi stessi strumenti. Tale indicazione ha valore informativo e orientativo, ma non vincolante.

L'assegnazione dello strumento è determinato dalla commissione sulla base del risultato del *test* orientativo-attitudinale e della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di strumento.

L'attribuzione dello strumento di studio viene indicato nella graduatoria di ammissione(vedi art.3).

Formazione delle classi

Art. 6 Per favorire l'integrazione e la valorizzazione dei saperi, nonché la partecipazione di tutti i docenti alle attività della scuola, gli alunni che frequentano il corso musicale sono distribuiti in 2 classi ognuna delle quali presenta due sole tipologie di strumento, con abbinamento alla sezione mediante pubblico sorteggio.

Rinunce e passaggi ad altro corso

Art. 7 Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico entro dieci (10) giorni dalla pubblicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento.

Per ragioni didattiche, non potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio.

Organizzazione delle lezioni di Strumento Musicale

Art. 8 Le lezioni del Corso di Strumento Musicale si svolgono in orario pomeridiano a partire dalle ore 14,30. I corsi sono organizzati, a cadenza settimanale, su due giorni per ciascun alunno nel modo seguente:

- n.1 lezione individuale o a gruppi di due alunni, della durata di 1 ora;
- n.1 lezione di teoria e solfeggio di gruppo, della durata di 1h;

-n.1 lezione di musica d'insieme, della durata di 1 ora.
L'articolazione oraria delle attività è determinata dalla Scuola.

ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI

Art. 9 La frequenza pomeridiana del corso musicale costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate sul libretto delle giustificiche il mattino successivo, dall'insegnante della prima ora. Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto. Se si è stati assenti anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata

Vale ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale

Art. 10 - Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità su altre eventuali attività di ampliamento dell'offerta formativa ed extrascolastiche.

Art. 11 - Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà, secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto.

Art. 12 - La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative.

Art. 13 - Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Sono inoltre tenuti a:

1. frequentare con regolarità le lezioni;
2. eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
3. avere cura della propria dotazione, sulla quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
4. partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.